



# The Vietnamese Flag

## Introduction

Like the Stars and Stripes, the Vietnamese flag is laden with symbolism and historical meaning, which makes Vietnamese Americans feel a great emotional bond with its “colors.”

Visit and Little Saigon around the world, and one is likely to see a flag displaying “three horizontal red stripes with a golden yellow background” fluttering proudly against the blue sky. Ask your friend, neighbor, student, or client, and she or he will tell you that those are the “colors” of Free Vietnam. It is the flag under which hundreds of thousands of Vietnamese and Americans have fought shoulder to shoulder and died, defending freedom against an internationally inspired and communist-led aggressive war against the Republic of Vietnam. That the war ended in 1975 in the subjugation of South Vietnam in no way reflects negatively on the symbolism of those “colors.” In fact, the very survival of that flag is the survival of the idea of freedom, which remains the ideal of all free men on earth.

## Symbolism

The Vietnamese flag has a yellow background the width of which is equal to two thirds of its length. In the middle of the background are three horizontal red stripes along its entire length. The “golden yellow” has been the traditional color of Vietnam for over two thousand years. It is also the color of the earth, and understood in the universal scheme of five elements in Oriental cosmology. The three stripes represent three regions of Vietnam: North, Central and South Vietnam as united in a national community. The vibrant red color of the stripes is the color of blood flowing through one’s veins – symbolic of Vietnam’s unflagging struggle for independence throughout its recorded history.

## Historical Identity

As in the case of the Stars and Stripes, the Vietnamese flag bonds Vietnamese Americans with their historical past: The identity of the “Ngon Co Vang” (Yellow Flag) has enabled the Vietnamese people to survive as a nation even after a millennium of Chinese and French domination. Thus, the “golden yellow” flag came to be irrevocably associated with the Vietnamese people, their national territory, and their history.

The flag championed by free Vietnamese everywhere was flown for the first time at a ceremony marking the official recognition by France of Vietnamese unity and independence. It is a new version of a similar flag (“Co Que Ly”) first flown in March 1945 when Vietnam under Emperor Bao Dai reclaimed its independence from France. The three-red-striped yellow flag continued to be the official flag of the Republic of Vietnam, which was recognized by the United Nations (1950) until April 1975.

## Contrast with the Vietnamese Communist Flag

The “yellow star on a red background” flag of communist Vietnam (now called the Socialist Republic of Vietnam of SRV) first made its official appearance in September 1945, when Ho Chi Minh proclaimed the independence of Vietnam. As the SRV is now recognized by the United Nations and many nations in the world including the United States, its flag is also recognized as the official flag of Vietnam. Its legitimacy, however, is questioned by all free Vietnamese around the world, including Vietnamese Americans.

Firstly, it is the symbol of a party imposed on the Vietnamese people since August 1945. It was the official flag of the Indochinese Communist Party (1930-1945).

Secondly, it is an international flag, not a national flag. Each point of the yellow star represents one of the five protectorates of the Union of French Indochina: Tonkin, Annam, Cochinchina, Cambodia, and Laos. By maintaining this flag, communist Vietnam on the one hand, harks back to a period of French colonialism while, on the other hand, keeping alive the imperialist ambition of an Indochinese Federation under Hanoi's thumb.

Thirdly, it is a communist flag. The blood red color of the background refers to the violence of class struggle and the ultimate victory of the proletariat revolution throughout the world, as proclaimed by international communists. But international communism is dead with the downfall of the Soviet Union in 1991.

In brief, the Vietnamese communist flag symbolizes an antithesis to the very idea of freedom and peace that Vietnamese Americans and free Vietnamese around the world want to foster in our community and generations of younger Vietnamese.

### **A Choice of Hope and Love of Freedom**

To Vietnamese Americans, the Vietnamese Communist flag is a reminder of death. It is a blood-reeking flag under which some three and a half million Vietnamese lives have been sacrificed for the war-mongering goals of the Communist Party of Vietnam (CPV) as proclaimed in Hanoi's national anthem, "Forward, Soldiers!" which says in part: "*We swear to tear our enemies apart and drink their blood!*" 30,000 landowners were lynched to death or summarily executed by Vietnamese communists before the 1954 Geneva Agreement. Some 1,200 civilians were shot and buried alive during the 1968 Tet Offensive. 50,000 religious leaders and political prisoners have been executed in "reeducation" camps since 1975.

Most Vietnamese Americans, having fled persecution and reprisals, find the display of the "yellow star on red background" flag insulting, offensive, and culturally insensitive. It is like flying the swastika flag of Nazi Germany in the presence of Jewish-Americans.

The choice of the Vietnamese flag affects Vietnamese and Americans alike. 58,000 Americans laid down their lives in the Vietnam War for a noble cause – the cause of freedom and democracy. Witness the "three red stripes on yellow background" flag proudly hoisted at the Vietnamese Memorial in Washington, D.C. on Memorial Day and the Fourth of July. It is the same flag that decorates the medals on the chests of millions of Vietnamese and Americans veterans of the Vietnam War. At least 400,000 Vietnamese "boat people" died on the high seas of starvation and drowning, in their attempt to flee communist persecution. To the one million Vietnamese who have fled communist totalitarianism since 1975 and have successfully resettled in "the Land of the Free," the "three red stripes on yellow background" flag will always be a symbol of hope and love of freedom. It is the banner around which all free Vietnamese identify themselves and rally – as long as the dream of a free Vietnam remains alive and well.

*Source: Vietnamese Community of Washington, D.C., Maryland & Virginia  
2800 Juniper Street, Suite 4, Fairfax, VA 22031  
Tel. & Fax (703) 641-0365*



## Lá Quốc Kỳ

- Cờ vàng ba sọc đỏ do họa sĩ thời danh Lê Văn Đệ vẽ đệ trình Cựu Hoàng Bảo Đại, và sau đó được đưa ra thảo luận biểu quyết tại Hội nghị chính trị Hồng Kông giữa năm 1948 để làm quốc kỳ cho Quốc Gia Việt Nam do Bảo Đại làm Quốc Trưởng.
- Cờ vàng ba sọc đỏ được chính thức kéo lên tại Sài Gòn ngày 2 tháng 6 năm 1948 trong buổi lễ thành lập Chính Phủ Lâm Thời Quốc Gia Việt Nam do Nguyễn Văn Xuân làm Thủ Tướng.
- Năm 1955, Ngô Đình Diệm: Việt Nam Cộng Hòa vào ngày 26 tháng 10 năm 1955.
- Cờ vàng ba sọc đỏ vẫn là quốc kỳ. Ngày 30 tháng 4 năm 1975, nước Việt Nam Cộng Hòa mất, hơn hai triệu người dân Việt Nam Cộng Hòa sau đó từ bỏ Cộng Sản tị nạn cùng khắp thế giới.
- Cờ vàng ba sọc đỏ không còn được sử dụng ở trong nước nhưng vẫn tiếp tục được sử dụng ở nước ngoài như là biểu tượng chung của các cộng đồng Việt Nam hải ngoại.

### Khái Niệm Về Cờ Quốc Gia

1. Vua Minh Mạng, lên ngôi năm 1821, thực hiện chế độ hành chính trung ương tập quyền,
2. Mở rộng lãnh thổ sang Trường Sơn Tây và Biển Hồ, và đổi quốc hiệu lại là Đại Nam.
3. Lúc này là thời điểm cực thịnh của chế độ quân chủ chuyên chính ở nước ta, vua với nước là một.
4. Ý niệm quốc gia như chúng ta hiểu ngày nay chưa được hình thành.
5. Chưa có ý niệm quốc kỳ như là biểu tượng của toàn thể quốc dân.
6. Lá cờ biểu tượng cho nhà vua và các khâm sai đặc sứ của nhà vua mà thôi.
7. Lá cờ biểu tượng cho nhà vua là Đại Kỳ màu vàng, chung quanh viền kim tuyến (chỉ vàng),
8. Đại Kỳ chỉ được kéo lên ở những nơi nhà vua đang có mặt, tức là kỳ đài ở quảng trường Phú Văn Lâu, cột cờ đàn Nam Giao ở ngoại ô kinh thành Huế, hay cột cờ Hành Cung ở các địa phương. Ngoài ra còn có các Tỉnh Kỳ, cờ Đại Hùng Tinh, cờ Nhật Nguyệt, cờ Ngũ Hành, được dùng để biểu thị nghi vệ Thiên Tử trong các buổi thiết triều, các dịp tế lễ, hay theo loan giá những khi nhà vua xuất cung.
9. Lá cờ ban cho các khâm sai đặc sứ, còn được gọi là cờ Mao Tiết, thì màu sắc tùy nghi, trên mặt thêu họ và chức vụ của vị khâm sai, chung quanh viền ngân tuyến (chỉ bạc).

### Cờ Long Tinh, Còn Gọi Là Cờ Long

1. Mãi đến năm 1940, vị vua cuối cùng của Triều Nguyễn là Hoàng Đế Bảo Đại mới ban chiếu ấn định Quốc Kỳ của Nước Đại Nam. Đó là cờ Long Tinh.
2. Từ đó, cờ Long Tinh thay thế lá Đại Kỳ màu vàng trên kỳ đài Phú Văn Lâu, hoặc ở các nơi khác khi nhà vua có mặt. Cờ Long Tinh nền vàng với một sọc đỏ ở giữa nằm dọc theo chiều dài, bề ngang sọc đỏ bằng 1/3 bề ngang lá cờ.

3. Nền vàng biểu tượng hành thổ, là biểu tượng của vị trí trung ương, của uy quyền nhà vua; sọc đỏ biểu tượng hành hỏa, là biểu tượng của phương nam, của cương vực Nước Đại Nam. Cờ Long Tinh được quần chúng bình dân gọi là cờ Long.
4. Long là con rồng, một trong bốn con vật linh thiêng trong trời đất theo quan điểm của người Đông Á. Sau chiến dịch Meigo bắt đầu tối ngày 9 tháng 3 năm 1945, người Nhật lật đổ chính quyền thuộc địa Pháp, trao trả độc lập cho Việt Nam. Sau đó, Hoàng Đế Bảo Đại ủy nhiệm Trần Trọng Kim lập Nội các.
5. Ngày 2 tháng 6 năm 1945, cờ Quẻ Ly chính thức được chọn làm quốc kỳ thay thế cờ Long Tinh.

### **Cờ Quẻ Ly Còn Gọi Là Cờ Ly**

1. Nhật đưa Trần Trọng Kim từ Bangkok về Huế ngày 3 tháng 4 năm 1945.
2. Trần Trọng Kim yết kiến Bảo Đại được ủy nhiệm thành lập chính phủ ngày 7 tháng 4 năm 1945.
3. Ngày 17 tháng 4 năm 1945, nội các ra mắt quốc dân với Trần Trọng Kim làm Tổng Trưởng Nội các và các nhân sĩ chuyên gia làm Bộ trưởng.
4. Trong phiên họp của Hội Đồng Chính Phủ ngày 4 tháng 5 năm 1945, quốc hiệu được đổi là Đế Quốc Việt Nam.
5. Phiên họp ngày 2 tháng 6 năm 1945, cờ Quẻ Ly được chọn làm Quốc Kỳ.
6. Cờ Quẻ Ly nền vàng, ở giữa có ba sọc đỏ theo hình quẻ ly trong Kinh Dịch, gồm hai vạch liền và một vạch đứt quãng ở giữa.
7. Quẻ Ly màu đỏ tượng trưng cho phương nam, cho lửa, cho mặt trời, cho ánh sáng, cho thịnh vượng. Vì ly của quẻ ly đồng âm với ly là con lân trong bộ tứ linh long ly qui phụng nên quần chúng bình dân còn gọi cờ Quẻ Ly là cờ Ly.
8. Cờ Quẻ Ly chính thức được hạ xuống trong buổi lễ tuyên chiếu thoái vị của Hoàng Đế Bảo Đại tại lầu Ngọ Môn chiều ngày 25 tháng 8 năm 1945.

### **Cờ Vàng Ba Sọc Đỏ, Còn Gọi Là Cờ Phụng**

1. Hội Nghị Chính Trị Hồng Kông vào tháng 3 năm 1948, thành lập Quốc Gia Việt Nam do Bảo Đại làm Quốc Trưởng với lá cờ vàng ba sọc đỏ làm quốc kỳ.
2. Cờ vàng ba sọc đỏ có nền vàng tượng trưng cho vị trí trung tâm, cho chủ quyền dân tộc, và 3 sọc đỏ ở giữa chạy dài theo chiều dọc lá cờ, tượng trưng cho phương nam thịnh vượng với 3 miền đất nước thống nhất.
3. Ngày 2 tháng 6 năm 1948, lá cờ này được chính thức kéo lên tại Sài Gòn nhân dịp thành lập Chính Phủ Lâm Thời Quốc Gia Việt Nam
4. Ngày 26 tháng 10 năm 1955, Quốc Gia Việt Nam thay đổi thể chế, trở thành Nước Việt Nam Cộng Hòa, cờ vàng ba sọc đỏ vẫn là quốc kỳ. Sau ngày 30 tháng 4 năm 1975, cờ vàng ba sọc đỏ trở thành biểu tượng chung của các cộng đồng Việt Nam hải ngoại. Cờ vàng ba sọc đỏ khi tung bay trước gió trông giống như chim phượng hoàng dang rộng cánh với dải đuôi dài nên được quần chúng bình dân gọi là cờ phụng (phượng).

### **Minh Vũ Hồ Văn Châm**

**Tham khảo:**

1. *Bảo Đại. Con Rồng Việt Nam. Xuân Thu, 1990. Los Alamitos, CA 90720, USA.*
2. *Nguyễn Ngọc Huy. Quốc Kỳ và Quốc Ca Việt Nam.. Nguyệt san Tự Do Dân Bản của Liên Minh Dân Chủ Việt Nam, Bộ mới, số 27, tháng 3 năm 1988. Houston, TX, USA.*
3. *Vũ Ngự Chiêu. The other side of the 1945 Vietnamese Revolution: The Empire of Viet-Nam. Van Hoa, 1996. Houston, TX, USA.*
4. *Đoàn Thái. Tiết lộ của Tráng Liệt tại nhà Cao Hữu Đính. Thư riêng gửi tác giả đề ngày 16-11-1997.*
5. *Hồ Văn Châm. Câu chuyện xoay quanh lá cờ. Tạp Chí Cách Mạng của Đại Việt Cách Mạng Đảng, Bộ mới, số 6, Xuân Đỉnh Sứ, tháng 2 năm 1997. Houston, TX, USA.*
6. *Trần Trọng Kim. Một cơn gió bụi . Vinh Sơn, 1969. Sài Gòn, VN.*
7. *Nguyễn Tường Tam. Chi bộ ba người. Phượng giang, 1960. Sài Gòn, VN.*
8. *Nghiêm Kế Tổ. Việt Nam Máu Lửa. Xuân Thu, 1989. Los Alamitos, CA 90720, USA.*
9. *Trường Nguyên. Đại Việt Quốc Dân Đảng Lược sử. Tổng Bộ Tuyên Nghiên Huấn Đại Việt Quốc Dân Đảng, 1994, CA, USA.*
10. *Nguyễn Xuân Chử. Hồi ký Nguyễn Xuân Chử. Văn Hóa, 1996. Houston, TX, USA.*
11. *Nguyễn Xuân Thọ. Bước mở đầu của sự thiết lập hệ thống thuộc địa Pháp ở Việt Nam. Mekong, 1994. Santa Ana, CA, USA.*
12. *Vũ Ngự Chiêu. Lá bài bí mật của De Gaulle: Hoàng tử Vĩnh Sang. Văn Hóa, 1992. Houston, USA*
13. *Hoàng Trọng Thước. Hồ sơ Vua Duy Tân. Mõ Làng, 1993. San Francisco, CA, USA.*
14. *Hoàng Văn Đào. Việt Nam Quốc Dân Đảng. Khai Trí, 1964. Sài Gòn, VN.*
15. *Nguyễn Thế Anh. Hành trình chính trị của Hồ Chí Minh. Trong tuyển tập Hồ Chí Minh, Thân Thế và Sự Nghiệp, của nhiều tác giả. Nam Á,, 1990. Paris, France.*